SCUOLA PRIMARIA "Annibale M. Di Francia"
RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA
CLASSE PRIMA

ITALIANO		
Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Acquisire una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato, pertinente e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Sapere esporre in modo comprensibile i testi ascoltati: coglierne il senso, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale.
LETTURA	Leggere, comprendere testi di vario tipo: individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di vario tipo.	• Leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura; riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	• Comporre parole e semplici frasi. • Completare brevi brasi con vocaboli noti.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Applicare le principali convenzioni ortografiche.

GIUDIZI DESCRITTIVI: ITALIANO	
AVANZATO	Ascolta ed esegue **in modo rapido, completo e sicuro** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **con sicurezza, e correttezza** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato** di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Sa scrivere **in modo molto corretto e strutturato**sotto dettatura. **Comprende con sicurezza** il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Conosce e usa **correttamente e con padronanza** le principali convenzioni ortografiche.

	Ascolta ed esegue in modo **completo e sicuro** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **in modo chiaro e corretto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Sa scrivere **in modo corretto e strutturato** sotto dettatura Comprende in **modo corretto e articolato** il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Conoscere usa **correttamente** le principali convenzioni ortografiche.
INTERMEDIO	Ascolta ed esegue **in modo sicuro** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo alquanto comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Sa scrivere **in modo semplice e corretto**sotto dettatura. Comprende in **modo semplice e corretto** il significato di parole e frasi dal contesto iconico ed esperienziale. Conosce e usa **abbastanza correttamente** le principali convenzioni ortografiche.
	Ascolta ed esegue **in modo piuttosto sicuro** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo abbastanza sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre adeguato** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Sa scrivere **in modo semplice e generalmente corretto** sotto dettatura. Comprende in **modo semplice e generalmente corretto il** significato di parole e frasi dal contesto iconico ed esperienziale. Conosce e usa **in modo generalmente corretto** le principali convenzioni ortografiche.
BASE	Ascolta ed esegue **in modo essenziale** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **essenziale** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre pertinente e a fatica** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice ma incerto** sotto dettatura. Comprende in **modo semplice e incerto** il significato di parole e frasi del contesto iconico ed esperienziale. Conosce e usa con imprecisione le principali convenzioni ortografiche.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed esegue **con incertezza e solo con l'aiuto** semplici richieste verbali dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **con incertezza e solo con l'aiuto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **In modo incerto e poco corretto** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Sa scrivere**in modo incerto e poco corretto**sotto dettatura. Comprende in **modo incerto e scorretto** il significato di parole e frasi del testo iconico esperienziale. Conosce e usa **con molte imprecisioni**le principali convenzioni ortografiche

INGLESE		
Competenza Europea: Comunicazione nella lingua straniera		
Indicatori	**Competenza specifica**	**Obiettivi oggetto di valutazione**
ASCOLTO Comprensione orale	Ascoltare e comprendere semplici parole in L2	• Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. • Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente. • Eseguire semplici compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportato dal linguaggio corporeo e mimico.
PARLATO Produzione e interazione orale	Riprodurre suoni e ritmi della L2	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole, rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Saper riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. • Interagire, in modo molto semplice, con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a brevi domande e utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA Comprensione scritta	Leggere, comprendere ed interpretare parole in L2	• Riconoscere e leggere la forma scritta di semplici termini, riferiti agli ambiti lessicali oggetto di studio, con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
SCRITTURA Produzione scritta	Scrivere termini in L2	• Copiare parole, brevi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere alcune tradizioni anglosassoni	• Conoscere alcuni elementi culturali e di tradizioni legati alle maggiori festività dell'anno.

GIUDIZI DESCRITTIVI: INGLESE	
AVANZATO	Ascolta e comprende **in modo rapido, completo e sicuro** parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre **con sicurezza e correttezza** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo sempre chiaro comprensibile** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici. Legge, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato,** semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo autonomo e corretto** copia parole, brevi e semplici frasi.
	Ascolta e comprende in modo **completo e sicuro**, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre **in modo chiaro e corretto** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo comprensibile** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici. Sa leggere, **con pronuncia corretta e comprendendo il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e abbastanza autonomo** copia parole, brevi e semplici frasi.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende **in modo sicuro** parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre **con correttezza** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo chiaro** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici. Legge, **con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e generalmente autonomo** copia parole, brevi e semplici frasi.
	Ascolta e comprende **in modo abbastanza sicuro** parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre in **modo abbastanza chiaro** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo abbastanza comprensibile** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici. Legge, **con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto ma non sempre autonomo** copia parole, brevi e semplici frasi.
BASE	Ascolta e comprende **in modo globale** parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre, **in modo non sempre pertinente** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo essenziale** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici. Legge, **meccanicamente e con comprensione parziale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. Copia **con alcune imprecisioni ortografiche** parole, brevi e semplici frasi
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende **se guidato** parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre **in modo incerto** parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **a fatica** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici.

	Legge, **in modo stentato e comprendendo frammentariamente** **il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. Copia **con molte imprecisioni ortografiche** parole, brevi e semplici frasi.

STORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, e fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Riconoscere la successine temporale di azioni ed eventi. • Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità. • Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	• Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.	• Conoscere e rappresentare la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni. • Cogliere le trasformazioni del tempo su cose, persone e animali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.	• Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Storia	
AVANZATO	Riconosce la successione temporale utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, avendo consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato **in modo autonomo, appropriatoe completo.** Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti **con piena padronanza e precisione** Conosce tutti gli indicatori temporali e li **usa in modo pertinente e approfondito.** Produce **in modo completo e organico** fatti vissuti attraverso disegni semplici frasi.
	Riconosce la successione temporale utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, avendo consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato **in modo autonomo**ricavando informazioni **complete.** Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti**con ottima padronanza.** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo corretto e sicuro.** Produce **in modo completo fatti** vissuti attraverso semplici frasi.
INTERMEDIO	Osserva e confronta le varie fonti **in modo sicuro**ricavando informazioni **generalmente complete.** Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti con **buona padronanza.** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo sicuro** Produce **in modo corretto** fatti vissuti attraverso semplici frasi.
	Osserva e confronta le varie fonti **in modo abbastanza sicuro**ricavando informazioni **semplici** Racconta e rappresenta graficamente i fatti vissuti con **discreta padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo abbastanza sicuro** Produce **in modo generalmente corretto fatti** vissuti attraverso semplici frasi.
BASE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo parziale** ricavando informazioni **incomplete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **in modo superficiale** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo semplice** **Produce con imprecisioni** fatti vissuti attraverso semplici frasi
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo frammentario e solo se guidato** Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti **in modo parziale e scarsamente autonomo.** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo scorretto e disorganico** **Produce con molte imprecisioni e solo se guidato** fatti vissuti attraverso semplici frasi.

GEOGRAFIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	• Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimento topologici. • Conoscere e utilizzare concetti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità.	• Realizzare rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	• Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	• Comprendere il territorio e riconosce il proprio ambiente.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Geografia	
AVANZATO	Sa orientarsi, **in modo rapido, completo e sicuro**, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Realizza rappresentazioni, **in modo dettagliato e autonomo,** di oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge e interpreta, i**n modo chiaro e comprensibile,** i percorsi geografici. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente e correttamente** oggetti da punti di vista diversi. Riconosce, **in modo sempre chiaro, corretto e autonomo,** l'ambiente e il proprio territorio.
	Sa orientarsi, **in modo completo e sicuro**, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Realizza rappresentazioni, **con sicurezza e correttezza,** di oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge e interpreta in **modo chiaro,** i percorsi geografici. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente** oggetti da punti di vista diversi. Riconosce, **in modo chiaro e corretto,** l'ambiente e il proprio territorio.
INTERMEDIO	Sa orientarsi, **in modo corretto** nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Realizza rappresentazioni, **in modo chiaro,** di oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge, **generalmente chiaro,** i percorsi geografici. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro e comprensibile,** oggetti da punti di vista diversi. Riconosce, **con correttezza,** l'ambiente e il proprio territorio.
	Sa orientarsi, **in modo abbastanza corretto**, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Realizza rappresentazioni, **in modo sufficientemente chiaro,** di oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge, **in modo quasi sempre chiaro,** i percorsi geografici Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro,** oggetti da punti di vista diversi. Riconosce, i**n modo alquanto corretto**, l'ambiente e il proprio territorio.
BASE	Sa orientarsi, **in modo essenziale**, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Realizza rappresentazioni, **in modo parziale,** di oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge, **in modo essenziale,** i percorsi geografici. Riconosce e rappresenta, **in modo non sempre preciso,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo superficiale,** l'ambiente e il proprio territorio.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Sa orientarsi, **in modo incerto,** nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Realizza rappresentazioni, **in modo spesso confuso, di** oggetti e spazi noti e semplici percorsi. Legge, **in modo non sempre pertinente,** i percorsi geografici. Riconosce e rappresenta, **con incertezza,** oggetti da punti di vista diversi Individua, **solo se guidato,** l'ambiente e il proprio territorio.

MATEMATICA		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	• Contare, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • Riconoscere, leggere e scrivere i numeri nel loro ordinale e cardinale, in notazione decimale; • Confrontare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale; • Operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte; • Verbalizzare la procedura di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	Analizza le figure geometriche.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire u percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • Disegnare figure geometriche piane.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Classificare numeri, figure, oggetti legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà; • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (esempio; la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazione dell'insegnante.
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	• Riconoscere i dati essenziali di una situazione problematica. • Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche; • Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici problemi con l'ausilio di oggetti o disegni.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Matematica	
AVANZATO	Si muove **in modo rapido, completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta **in modo chiaro, corretto e autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo sempre chiaro e comprensibile** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con piena consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche con l'ausilio di oggetti e disegni.
	Si muove **in modo completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo chiaro e corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con adeguata consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche con l'ausilio di oggetti e disegni.
INTERMEDIO	Si muove **in modo sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **con correttezza** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo generalmente chiaro** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con buona consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematichecon l'ausilio di oggetti e disegni.
	Si muove **in modo abbastanza sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo alquanto corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie**, in modo quasi sempre chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con discreta consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche con l'ausilio di oggetti e disegni.
BASE	Si muove **in modo globale** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo superficiale e non adeguatamente autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo essenziale** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con parziale autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Si muove **in modo incerto** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo non sempre pertinente e a fatica** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo essenziale** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **in modo poco organico e spesso confuso** semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	• Sapere analizzare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Saper descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. • Saper riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. • Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Scienze	
AVANZATO	Osserva, identifica e descrive **in modo completo ed esaustivo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sicuro e autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo rapido, completo e sicuro** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione e sicurezza** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
INTERMEDIO	Osserva identifica e descrive **in modo corretto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo pertinente,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo alquanto completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sufficientemente autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo generalmente preciso** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
BASE	Osserva identifica e descrive **in modo globale** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **in modo non sempre pertinente** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo essenziale** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva identifica e descrive **in modo incerto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **con molta difficoltà** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con incertezza e solo se guidato dall'insegnante,** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

ARTE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi nell'ambito artistico.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini.	• Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	• Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (forme, colori, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. • Manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Arte	
AVANZATO	Utilizza **in modo sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con adeguata correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
INTERMEDIO	Utilizza **in modo abbastanza sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo alquanto chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con discreta correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
BASE	Utilizza **in modo globale** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **non sempre pertinente** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **in modo essenziale**i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Utilizza **in modo incerto** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **con incertezza e solo se guidato**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **solo se guidato** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenza Europea: Competenze sociali e civiche Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Maturare la consapevolezza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	• Attivare capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Rilevare e impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • L'ambiente strada e i suoi elementi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	• Apprezzare la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto. • Riciclare correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.
PRENDERSI CURA DI SÉ.	Manifestare cura di sé della propria e altrui salute e sicurezza.	• Conoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie. • Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività e affettività. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Educazione Civica	
AVANZATO	Conosce e comprende, mostrando padronanza, i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto. Riconosce il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente Adotta le giuste procedure per mettersi in sicurezza. Riflette sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.
Intermedio	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Dimostra atteggiamenti di attenzione e condivisione verso gli altri. Coglie in modo soddisfacente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta una adeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.
BASE	Conosce e comprende generalmente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra una sufficiente attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e comprende solo se aiutato i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole solo in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra se sollecitato atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta inadeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.

RELIGIONE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
DIO E L'UOMO	Scoprire e riflettere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.	• Osservare la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio. • Dimostrare rispetto e cura di sé stesso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole. Conoscere la figura di Gesù Maestro.	• Rappresentare sul piano iconico l'elemento principale del messaggio di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani della festa nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	• Verbalizzare la nascita di Gesù. • Individuare e discriminare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste. • Individuare gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Conoscere la vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento.	• Confrontare la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù. • Esprimere apprezzamenti sull'attenzione di Gesù per i bisogni di tutti.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Religione	
Ottimo	Ha un’ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all’interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all’interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all’attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
Sufficiente	Possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell’insegnante. Dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte.

MUSICA		
Competenza Europea: consapevolezza ed espressione culturale. *Profilo competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negliambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
FRUIZIONE Ascolto e analisi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro (il suono e i suoi parametri, il rumore, il tempo, il ritmo, la dinamica). Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante, discriminando gli elementi acustici in relazione alla fonte. Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori. Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi. Conoscere e tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento. Imparare a disegnare alcuni segni grafici della notazione musicale compresi il rigo musicale e la chiave di violino; e i nomi di tutte le note servendosi della scala di do maggiore.	• Conoscere alcuni semplici concetti base della musica. • Riconoscere in modo attivo e consapevole suoni e rumori di vari ambienti. • Confrontare, rappresenta graficamente e riproduce fedelmente sequenze ritmiche. • Conoscere i significati dei codici sonori. • Scrivere alcuni segni grafici della notazione musicale.
PRODUZIONE Esprimersi vocalmente	Gestire diverse possibilità espressive della voce, producendo suoni, rumori e melodie; ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.	• Ascoltare un brano musicale e ne riproduce il canto. • Eseguire canti corali. • Riprodurre suoni e rumori con il corpo e con la voce. • Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate.
PRODUZIONE Suonare semplici strumenti a percussione	Suonare gli strumenti in modo creativo e consapevole da solista, in piccoli complessi strumentali e in orchestra. Imparare alcuni semplici gesti di direzione. Familiarizzare con la musica folk siciliana ed esercitarsi a suonare dei ritmi su basi musicali delle canzoni più famose.	• Suonare gli strumenti dello strumentario ORFF. • Suonare come solista, in piccoli gruppi o in orchestra. • Conoscere il significato di semplici gesti di direzione. • Suonare su basi musicali di musica folk siciliana di cui riconosce i principali elementi musicali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MUSICA	
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **autonomo, preciso e corretto.** Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo e costante** impegno e interesse. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra brani vocali, ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati eccellenti**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **preciso e corretto**. Nelle attività di cantomanifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo** impegno. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra semplici brani ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati distinti**.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicali quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **corretto**. Nelle attività di canto manifesta **buone capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa con **costante impegno**. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra ponendosi con atteggiamento positivo nei confronti della produzione ritmica e strumentale, **cercando di correggersi e migliorarsi**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **sostanzialmente corretto.** Nelle attività di cantomanifesta **discrete capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa **non sempre con impegno costante.** L'alunno/a si cimenta nella produzione ritmica e strumentale rivelando una **discreta capacità** ritmica e strumentale anche **se a volte risulta scoordinato/a.**
BASE	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo essenziale**. Nelle attività di canto manifesta **sufficiente capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e **superflui interesse ed impegno.** L'alunno/a prova a cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale **dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.**
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli con **incertezza e difficoltà**. Nelle attività di canto se guidato/a, cerca di partecipare anche se con **incertezza e difficoltà** che si manifestano anche nell'espressività, nel tempo e nell'intonazione. L'alunno/a se stimolato/a cerca di cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale anche se con **incertezza e difficoltà**.

MOTORIA		
Competenza Europea: **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea**		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Partecipare a giochi rispettando le regole • Conoscere e applicare le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra. • Accettare la sconfitta e vive la vittoria.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delleazioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori. • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e comunicare stati di benessere • Sapersi esprimere nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo.
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere e comunicare stati di benessere.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MOTORIA	
AVANZATO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni L'alunno riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni L'alunno riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	L' alunno conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni L'alunno riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
BASE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni L'alunno riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.

	Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA		
Competenza Europea: competenze di base in tecnologia ed informatica. *Profilo competenze: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OSSERVARE	Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conoscere il Pc e le sue componenti essenziali.	• Conoscere ed utilizzare il computer per eseguire semplici procedure. • Denominare le parti principali del computer.
ANALIZZARE E VALUTARE	Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche Saper usare il mouse e la tastiera (avvio).	• Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. • Imparare a collaborare. • Imparare a riconoscere gli oggetti e il materiale di cui sono costituiti.
PROGETTARE E PRODURRE	Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. Avviarsi all'utilizzo di semplici programmi di disegno (Paint) e/o didattici.	• Uso di Paint per disegnare. • Uso della tastiera. • Uso del programma Tutore dattilo per apprendere correttamente l'uso della tastiera • Uso di giochi didattici.

GIUDIZI DESCRITTIVI: TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
AVANZATO	L'alunno e' in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo **appropriato e corretto**, realizza un semplice manufatto, seguendo **correttamente** la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è **autonomo** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella.
INTERMEDIO	L'alunno descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente **seguendo le indicazioni**, realizza un semplice manufatto, **sia pur con qualche incertezza** nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti **essenziali**; è in grado di utilizzare programmi didattici **seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude **con guida dell'insegnante** in alcuni passaggi
BASE	L'alunno rappresenta graficamente e descrive in modo **essenziale** oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, **guidato**, li utilizza correttamente, realizza un **semplice** manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere **guidato** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse **non sempre** in modo corretto. Scrive un semplice testo e comporre un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con **guida** dell'insegnante.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo **generico e poco preciso**, non sempre sa dire a cosa servono e, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; è **incerto e poco preciso** nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo **frammentario** il computer e le sue periferiche; è **impacciato** nel loro utilizzo. **Fatica** a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, **solo guidato in ogni fase.**

SCUOLA PRIMARIA "Annibale M. Di Francia"
RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA
CLASSE SECONDA

ITALIANO		
Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Acquisire una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato, pertinente e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati: ne coglie il senso, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale.
LETTURA	Leggere, comprendere testi di vario tipo: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di vario tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	• Scrivere, autonomamente o sotto dettatura, parole e brevi testi curando in modo particolare l'ortografia e utilizzando correttamente lo spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi o descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Riconoscere alcune categorie lessicali (articolo, nome, qualità, azione) e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

GIUDIZI DESCRITTIVI: ITALIANO	
AVANZATO	Ascolta ed esegue **in modo rapido, completo e sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **con sicurezza, e correttezza** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato** di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo molto corretto e strutturato** sotto dettatura. Produce in **modo ricco e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente e con padronanza** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue in modo **completo e sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **in modo chiaro e corretto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo corretto e strutturato** sotto dettatura. Produce in **modo corretto e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
INTERMEDIO	Ascolta ed esegue **in modo sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo alquanto comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e corretto** sotto dettatura. Produce in **modo semplice e corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **abbastanza correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue **in modo piuttosto sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo abbastanza sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre adeguato** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e generalmente corretto** sotto dettatura. Produce in **modo semplice e generalmente corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e

	familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **in modo generalmente corretto**le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
BASE	Ascolta ed esegue **in modo essenziale** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **essenziale** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre pertinente e a fatica** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice ma incerto** sotto dettatura. Produce in **modo semplice e incerto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed esegue **con incertezza e solo con l'aiuto** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **con incertezza e solo con l'aiuto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **In modo incerto e poco corretto** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo incerto e poco corretto** sotto dettatura. Produce in **modo incerto e scorretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **con molte imprecisioni** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

LINGUA INGLESE		
Competenza Europea: Comunicazione nella lingua straniera		
Indicatori	**Competenza specifica**	**Obiettivi oggetto di valutazione**
ASCOLTO Comprensione orale	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e brevi frasi in L2	• Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni e alla vita di classe. • Svolgere semplici compiti seguendo le istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.
PARLATO Produzione e interazione orale	Riprodurre suoni e ritmi della L2	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole, rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Saper riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi. • Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine. • Interagire, con i pari o l'insegnante, rispondendo a domande inerenti ad argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.
LETTURA Comprensione scritta	Leggere, comprendere vocaboli e semplici testi in L2	• Leggere e comprendere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti in classe. • Interpretare il significato globale di semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo vocaboli e frasi già acquisiti a livello orale.
SCRITTURA Produzione scritta	Scrivere termini in L2 e riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di valutazione	• Copiare, scrivere parole e completa semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando strutture note
ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere alcune tradizioni anglosassoni	• Conoscere alcuni elementi culturali e di tradizioni legati alle maggiori festività dell'anno.

GIUDIZI DESCRITTIVI: INGLESE	
AVANZATO	Ascolta e comprende **in modo rapido, completo e sicuro**, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo sempre chiaro comprensibile** con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo autonomo e corretto**, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
	Ascolta e comprende **in modo completo e sicuro** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo chiaro e corretto** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa interagire **in modo comprensibile** con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge **con pronuncia corretta e comprendendo il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e abbastanza autonomo**, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende **in modo sicuro** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Riproduce **con correttezza** parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo chiaro** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge **con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e generalmente autonomo**, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
	Ascolta e comprende **in modo abbastanza sicuro**, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo abbastanza chiaro** parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo abbastanza comprensibile** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge **con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è

	familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto ma non sempre autonomo**, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
BASE	Ascolta e comprende **in modo globale**, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre, **in modo non sempre pertinente** parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **in modo essenziale** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge **meccanicamente e con comprensione parziale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **Con alcune imprecisioni ortografiche** copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende **solo se guidato** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo incerto** parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce **a fatica** con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione Legge **in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **Con molte imprecisioni** copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.

STORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, e fenomeni. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Utilizzare le fonti per ricostruire fatti passati in riferimento al proprio vissuto. • Saper distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi ad eventi storici conosciuti; individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.	• Conoscere e rappresentare la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo…).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato.	• Saper raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Storia	
AVANZATO	Osserva e confronta le varie fonti **in modo autonomo e appropriato** ricavando informazioni **pertinenti e complete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con piena padronanza e precisione** Conosce tutti gli indicatori temporali e li **usa in modo pertinente e approfondito** Rappresenta **in modo completo e organico** fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali.
	Osserva e confronta le varie fonti **in modo autonomo** ricavando informazioni **complete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con ottima padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo corretto e sicuro** Rappresenta **in modo completo** fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.
INTERMEDIO	Osserva e confronta le varie fonti **in modo sicuro** ricavando informazioni **generalmente complete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con buona padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo sicuro** Rappresenta **in modo corretto** fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.
	Osserva e confronta le varie fonti **in modo abbastanza sicuro** ricavando informazioni **semplici** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con discreta padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo abbastanza sicuro** Rappresenta **in modo generalmente corretto** fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali
BASE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo parziale** ricavando informazioni **incomplete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **in modo superficiale** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo semplice** Rappresenta **con imprecisioni** fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo frammentario e solo se guidato** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **in modo parziale e scarsamente autonomo.** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo scorretto e disorganico** Rappresenta **con molte imprecisioni e solo se guidato** fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali

GEOGRAFIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ORIENTAMENTO	Conoscere e orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico e pertinente.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	• Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	• Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e lo riconosce come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Geografia	
AVANZATO	Sa utilizzare, **in modo rapido, completo e sicuro**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo dettagliato e autonomo,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, i**n modo chiaro e comprensibile,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente e correttamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo sempre chiaro, corretto e autonomo,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
	Sa utilizzare, **in modo completo e sicuro**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **con sicurezza e correttezza,** gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale.

	Legge, **in modo chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua**, in modo chiaro e corretto,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
INTERMEDIO	Sa utilizzare, **in modo corretto** gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **generalmente chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro e comprensibile,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **con correttezza, e**lementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
	Sa utilizzare, **in modo abbastanza corretto**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo sufficientemente chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo quasi sempre chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, i**n modo alquanto corretto**, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
BASE	Sa utilizzare, **in modo essenziale**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo parziale,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo essenziale,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo non sempre preciso,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo superficiale,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Sa utilizzare, **in modo incerto,** gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo spesso confuso,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo non sempre pertinente,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **con incertezza,** oggetti da punti di vista diversi Individua, **solo se guidato,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

MATEMATICA		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Contare, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturale con algoritmi scritti. • Utilizzare correttamente lo spazio grafico. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. • Disegna figure geometriche piane.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui. • Individuare situazioni certe – incerte più complesse;
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere i dati essenziali di una situazione problematica. • Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi, utilizzando diverse strategie. • Utilizzare terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Matematica	
AVANZATO	Si muove **in modo rapido, completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta **in modo chiaro, corretto e autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo sempre chiaro e comprensibile** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con piena consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
	Si muove **in modo completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo chiaro e corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con adeguata consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
INTERMEDIO	Si muove **in modo sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **con correttezza** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo generalmente chiaro** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con buona consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
	Si muove **in modo abbastanza sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo alquanto corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie**, in modo quasi sempre chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con discreta consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
BASE	Si muove **in modo globale** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo superficiale e non adeguatamente autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo essenziale** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con parziale autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Si muove **in modo incerto** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo non sempre pertinente e a fatica** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo essenziale** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **in modo poco organico e spesso confuso** semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	• Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche. • Individuare attraverso l'interdipendenza diretta, la struttura di semplici oggetti in relazione ai liquidi (Stati e ciclo dell'acqua).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.	• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. • Individua somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali. • Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Sviluppare curiosità per il mondo, porsi domande e individuare problemi significativi.	• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Scienze	
AVANZATO	Osserva, identifica e descrive **in modo completo ed esaustivo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sicuro e autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo rapido, completo e sicuro** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione e sicurezza** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
INTERMEDIO	Osserva identifica e descrive **in modo corretto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo pertinente,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo alquanto completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sufficientemente autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo generalmente preciso** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
BASE	Osserva identifica e descrive **in modo globale** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **in modo non sempre pertinente** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo essenziale** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva identifica e descrive **in modo incerto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **con molta difficoltà** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con incertezza e solo se guidato dall'insegnante,** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

ARTE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi nell'ambito artistico.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (forme, colori, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

GIUDIZI DESCRITTIVI: Arte	
AVANZATO	Utilizza **in modo sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con adeguata correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
INTERMEDIO	Utilizza **in modo abbastanza sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo alquanto chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con discreta correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
BASE	Utilizza **in modo globale** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **non sempre pertinente** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **in modo essenziale** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Utilizza **in modo incerto** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **con incertezza e solo se guidato**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **solo se guidato** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenza Europea: Competenze sociali e civiche Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Maturare la consapevolezza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	• Attivare capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Rilevare e impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • L'ambiente strada e i suoi elementi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	• Apprezzare la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto. • Riciclare correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.
PRENDERSI CURA DI SÉ.	Manifestare cura di sé della propria e altrui salute e sicurezza.	• Conoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie. • Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività e affettività. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Educazione Civica	
AVANZATO	Conosce e comprende, mostrando padronanza, i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto. Riconosce il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente Adotta le giuste procedure per mettersi in sicurezza. Riflette sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.
Intermedio	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Dimostra atteggiamenti di attenzione e condivisione verso gli altri. Coglie in modo soddisfacente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta una adeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.
BASE	Conosce e comprende generalmente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra una sufficiente attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e comprende solo se aiutato i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole solo in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra se sollecitato atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta inadeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.

RELIGIONE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. **Competenze sociali e civiche** Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
DIO E L'UOMO	Scoprire e riflettere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.	• Percepire la propria vita e la vita di tutti gli esseri viventi come un dono inalienabile e sacro. • Rispettare la creazione in quanto "casa comune" da salvaguardare e custodire.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	• Ascoltare, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani della festa nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	• Riconoscere, in modo particolare, le festività cristiane del Natale e della Pasqua. • Interrogare sul valore umano di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la fraternità.	• Scoprire la bellezza dello stare insieme. • Sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. • Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere la dignità delle Religioni e ne apprezza la libertà di espressione. • Testimoni del Risorto: Padre Annibale e Madre Nazarena

GIUDIZI DESCRITTIVI: Religione	
Ottimo	Ha un’ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all’interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all’interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all’attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
Sufficiente	Possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell’insegnante. Dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte.

MUSICA		
Competenza Europea: consapevolezza ed espressione culturale. *Profilo competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
FRUIZIONE Ascolto e analisi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro (il suono e i suoi parametri, il rumore, il tempo, il ritmo, la dinamica). Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante, discriminando gli elementi acustici in relazione alla fonte. Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori. Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi. Conoscere e tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento. Imparare a disegnare alcuni segni grafici della notazione musicale (figure musicali come la semibreve, la minima e la semiminima e le rispettive pause) compresi il rigo musicale e la chiave di violino; e i nomi e le posizioni di tutte le note servendosi della scala di do maggiore.	• Conoscere alcuni semplici concetti base della musica. • Riconoscere in modo attivo e consapevole suoni e rumori di vari ambienti. • Confrontare, rappresentare graficamente e riproduce fedelmente sequenze ritmiche. • Conoscere significati dei codici sonori. • Scrivere alcuni segni grafici della notazione musicale.
PRODUZIONE Esprimersi vocalmente	Gestire diverse possibilità espressive della voce, producendo suoni, rumori e melodie; ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.	• Ascoltare un brano musicale e ne riproduce il canto. • Eseguire canti corali. • Riprodurre suoni e rumori con il corpo e con la voce. • Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate.
PRODUZIONE Suonare semplici strumenti a percussione	Suonare gli strumenti in modo creativo e consapevole da solista, in piccoli complessi strumentali e in orchestra. Imparare alcuni semplici gesti di direzione. Familiarizzare con la musica folk siciliana ed esercitarsi a suonare dei ritmi su basi musicali delle canzoni più famose.	• Suonare gli strumenti dello strumentario ORFF. • Suonare come solista, in piccoli gruppi o in orchestra. • Conoscere il significato di semplici gesti di direzione. • Suonare su basi musicali di musica folk siciliana di cui riconosce i principali elementi musicali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MUSICA	
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **autonomo, preciso e corretto.** Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo e costante** impegno e interesse. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra brani vocali, ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati eccellenti**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo** impegno. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra semplici brani ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati distinti**.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicali quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **corretto**. Nelle attività di canto manifesta **buone capacità** inerenti all'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa con **costante impegno**. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra ponendosi con atteggiamento positivo nei confronti della produzione ritmica e strumentale, **cercando di correggersi e migliorarsi**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **sostanzialmente corretto.** Nelle attività di canto manifesta **discrete capacità** inerenti all'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa **non sempre con impegno costante.** L'alunno/a si cimenta nella produzione ritmica e strumentale rivelando una **discreta capacità** ritmica e strumentale anche **se a volte risulta scoordinato/a.**
BASE	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo essenziale**. Nelle attività di canto manifesta **sufficiente capacità** inerenti all'espressività, il tempo, l'intonazione e **superflui interesse ed impegno.** L'alunno/a prova a cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale **dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.**
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli con **incertezza e difficoltà**. Nelle attività di canto se guidato/a, cerca di partecipare anche se con **incertezza e difficoltà** che si manifestano anche nell'espressività, nel tempo e nell'intonazione. L'alunno/a se stimolato/a cerca di cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale anche se con **incertezza e difficoltà**.

MOTORIA		
Competenza Europea: **Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea**		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E	Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in	• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere

SICUREZZA	relazione a sani stili di vita.	

GIUDIZI DESCRITTIVI: MOTORIA	
AVANZATO	Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
INTERMEDIO	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

BASE	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA		
Competenza Europea: competenze di base in tecnologia ed informatica. *Profilo competenze: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OSSERVARE	Smontare e rimontare oggetti rilevando caratteristiche, funzioni e relazioni fra le parti. Utilizzare in modo appropriato e finalizzato alcuni oggetti e semplici strumenti.	• Conoscere ed utilizzare il computer per eseguire semplici procedure. • Denominare le parti principali del computer.
ANALIZZARE E VALUTARE	Ideare e rappresentare un semplice processo operativo finalizzato al conseguimento di un risultato. Raccogliere e comunicare dati, procedure ed eventi realmente vissuti.	• Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. • Imparare a collaborare. • Imparare a riconoscere gli oggetti e il materiale di cui sono costituiti.
DESCRIVERE	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, ecc..).
PROGETTARE E PRODURRE	Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco.	• Saper entrare in un semplice programma e utilizzarlo sotto forma di gioco • Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere semplici brani e correggerli utilizzando il correttore ortografico e grammaticale • Avviarsi all'utilizzo di semplici programmi di disegno (Paint) e/o di videoscrittura (WordPad) o didattici • Confrontare le potenzialità degli strumenti di ieri con quelle offerte dal computer.

GIUDIZI DESCRITTIVI: TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
AVANZATO	L'alunno e' in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo **appropriato e corretto**, realizza un semplice manufatto, seguendo **correttamente** la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è **autonomo** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella.
INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente **seguendo le indicazioni**, realizza un semplice manufatto, **sia pur con qualche incertezza** nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti **essenziali**; è in grado di utilizzare programmi didattici **seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude **con guida dell'insegnante** in alcuni passaggi
BASE	Rappresenta graficamente e descrive in modo **essenziale** oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, **guidato**, li utilizza correttamente, realizza un **semplice** manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere **guidato** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse **non sempre** in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la **guida** dell'insegnante.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo **generico e poco preciso**, non sempre sa dire a cosa servono e, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; è **incerto e poco preciso** nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo **frammentario** il computer e le sue periferiche; è **impacciato** nel loro utilizzo. **Fatica** a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, **solo guidato in ogni fase.**

SCUOLA PRIMARIA "Annibale M. Di Francia"
RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA
CLASSE TERZA

ITALIANO		
Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Acquisire una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare, comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato, pertinente e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati: coglierne il senso, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale.
LETTURA	Leggere, comprendere testi di vario tipo: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di vario tipo. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.	• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	• Scrivere, autonomamente o sotto dettatura, parole e brevi testi curando in modo particolare l'ortografia e utilizzando correttamente lo spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi o descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Riconoscere alcune categorie lessicali (articolo, nome, qualità azione) e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

GIUDIZI DESCRITTIVI: ITALIANO	
AVANZATO	Ascolta ed esegue **in modo rapido, completo e sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **con sicurezza, e correttezza** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato** di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo molto corretto e strutturato** sotto dettatura. Produce in **modo ricco e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente e con padronanza** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue in modo **completo e sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **in modo chiaro e corretto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo corretto e strutturato** sotto dettatura. Produce in **modo corretto e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
INTERMEDIO	Ascolta ed esegue **in modo sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo alquanto comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e corretto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **abbastanza correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue **in modo piuttosto sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo abbastanza sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre adeguato** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e generalmente corretto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e generalmente corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.

	Conosce e usa **in modo generalmente corretto**le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
BASE	Ascolta ed esegue **in modo essenziale** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **essenziale** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre pertinente e a fatica** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice ma incerto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e incerto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed esegue **con incertezza e solo con l'aiuto** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **con incertezza e solo con l'aiuto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **In modo incerto e poco corretto**semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere**in modo incerto e poco corretto**sotto dettatura. Produce in **modo incerto e scorretto**brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **con molte imprecisioni**le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

LINGUA INGLESE		
Competenza Europea: Comunicazione nella lingua straniera		
Indicatori	**Competenza specifica**	**Obiettivi oggetto di valutazione**
ASCOLTO Comprensione orale	Ascoltare e comprendere vocaboli e brevi espressioni in L2	• Ascoltare e comprende parole, brevi messaggi e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente, riferiti a sé stesso e al proprio contesto di vita. • Eseguire semplici istruzioni, seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
PARLATO Produzione e interazione orale	Riprodurre suoni e ritmi della L2 e padroneggiare i primi strumenti espressivi e argomentativi, necessari all'interazione comunicativa verbale	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole, rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. • Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti. • Interagisce con un compagno o con l'insegnante, per presentarsi o giocare, rispondendo a domande inerenti argomenti noti, e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA Comprensione scritta	Leggere, comprendere ed interpretare brevi testi in L2	• Leggere e comprendere semplici parole o frasi e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori con cui ha già familiarizzato oralmente. • Leggere parole, frasi e testi, riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della L2.
SCRITTURA Produzione scritta	Produrre semplici testi in L2	• Copiare parole, strutture linguistiche e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Riordinare e completare brevi frasi con vocaboli noti. • Scrive brevi e semplici testi, utilizzando lessico e strutture già acquisite a livello orale.
ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere alcuni elementi culturali e tradizioni anglosassoni.	• Conoscere alcune tradizioni legate alle maggiori festività dell'anno e alcuni elementi culturali della Gran Bretagna e della città di Londra (bandiere, simboli, festività, curiosità).

GIUDIZI DESCRITTIVI: INGLESE	
AVANZATO	Ascolta e comprende **in modo rapido, completo** e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **in modo sempre appropriato** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **in modo sempre chiaro e comprensibile** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge, **in modo espressivo, con pronuncia corretta** e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo autonomo e corretto**, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo appropriato** individua elementi culturali.
	Ascolta e comprende **in modo completo e sicuro** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo corretto** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **in modo appropriato** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **in modo comprensibile** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge, **con pronuncia corretta e comprendendo il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e abbastanza autonomo**, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo appropriato** individua elementi culturali.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende **in modo sicuro** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo chiaro** parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **in modo adeguato** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **in modo chiaro** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge, **con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto e generalmente autonomo**, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali.

	Ascolta e comprende **in modo abbastanza sicuro**, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo abbastanza chiaro** parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **in modo abbastanza adeguato** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **in modo abbastanza comprensibile** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge, **con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **In modo corretto ma non sempre autonomo**, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali.
BASE	Ascolta e comprende **in modo globale** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre, **in modo non sempre pertinente**, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **con qualche difficoltà** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **in modo essenziale** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge, **meccanicamente e con comprensione parziale**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **Con alcune imprecisioni ortografiche**, copia e riordina parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo essenziale** individua elementi culturali.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende **solo se guidato** parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre **in modo incerto** parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Formula **con incertezze** semplici e brevi descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari, utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce **solo se guidato** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge**, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato**, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori. **Con molte imprecisioni** copia e riordina ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. **In modo essenziale** individua elementi culturali.

STORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, e fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	• Utilizzare le fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Sa distinguere i vari tipi di fonte storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere la durata degli eventi e le relazioni di successione e di contemporaneità e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe, schemi temporali, confrontando gli eventi storici studiati.	• Conoscere e rappresentare la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo…).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Saperorganizzare e riferire le conoscenze acquisite sulle società che hanno caratterizzato la preistoria.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Storia	
AVANZATO	Osserva e confronta le varie fonti **in modo autonomo e appropriato**ricavando informazioni **pertinenti e complete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con piena padronanza e precisione** Conosce tutti gli indicatori temporali e li **usa in modo pertinente e approfondito** Rappresenta **in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche (**fatti vissuti) attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti.
	Osserva e confronta le varie fonti **in modo autonomo**ricavando informazioni **complete.** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con ottima padronanza** Conosce gli indicatori temporalie li usa **in modo corretto e sicuro** Rappresenta **in modo completo** le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti.
INTERMEDIO	Osserva e confronta le varie fonti **in modo sicuro**ricavando informazioni **generalmente complete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con buona padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo sicuro** Rappresenta **in modo corretto** le proprie conoscenze attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti.
	Osserva e confronta le varie fonti **in modo abbastanza sicuro**ricavando informazioni **semplici** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **con buona padronanza** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo abbastanza sicuro** Rappresenta**in modo generalmente corretto** le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali.
BASE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo parziale** ricavando informazioni **incomplete** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **in modo superficiale** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo semplice** Rappresenta**con imprecisioni** le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva e confronta le varie fonti **in modo frammentario e solo se guidato** Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità **in modo parziale e scarsamente autonomo.** Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa **in modo scorretto e disorganico** Rappresenta **con molte imprecisioni e solo se guidato le proprie conoscenze storic**he attraverso disegni o racconti scritti o orali

GEOGRAFIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ORIENTAMENTO	Conoscere riferimenti topologici e punti cardinali utilizzandoli per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	• Saper orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico per leggere e interpretare mappe e carte geografiche.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, riconoscendo l'intervento dell'uomo.	• Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	• Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici e coglie le trasformazioni operate dall'uomo.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Geografia	
AVANZATO	Sa utilizzare, **in modo rapido, completo e sicuro**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo dettagliato e autonomo,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, i**n modo chiaro e comprensibile,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente e correttamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo sempre chiaro, corretto e autonomo,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
	Sa utilizzare, **in modo completo e sicuro**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **con sicurezza e correttezza,** gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale. Legge, **in modo chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua**, in modo chiaro e corretto,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
INTERMEDIO	Sa utilizzare, **in modo corretto** gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **generalmente chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro e comprensibile,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **con correttezza, e**lementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
	Sa utilizzare, **in modo abbastanza corretto**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo sufficientemente chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo quasi sempre chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, i**n modo alquanto corretto**, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
BASE	Sa utilizzare, **in modo essenziale**, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo parziale,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo essenziale,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo non sempre preciso,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo superficiale,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Sa utilizzare, **in modo incerto,** gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, **in modo spesso confuso,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo non sempre pertinente,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **con incertezza,** oggetti da punti di vista diversi Individua, **solo se guidato,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

MATEMATICA		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contestireali.	• Contare fino a 1000 e per salti di due, tre, ….in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale e decimale. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturale con algoritmi scritti. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di misure. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. • Comprendere il concetto di frazione. • Operare con i numeri entro e oltre il 1000 (contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare, calcolare e conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10).
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le parti del piano e le figure geometriche.	• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane. • Costruire, disegna, denomina figure del piano. • Intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici. • Identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui. • Individuare situazioni certe – incerte più complesse;

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Riconoscere i dati essenziali di una situazione problematica. ● Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi, utilizzando diverse strategie. ● Utilizzare terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Matematica	
AVANZATO	Si muove **in modo rapido, completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta **in modo chiaro, corretto e autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo sempre chiaro e comprensibile** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con piena consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
	Si muove **in modo completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo chiaro e corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con adeguata consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
INTERMEDIO	Si muove **in modo sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **con correttezza** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo generalmente chiaro** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con buona consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
	Si muove **in modo abbastanza sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo alquanto corretto** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie**, in modo quasi sempre chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con discreta consapevolezza e autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.
BASE	Si muove **in modo globale** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo superficiale e non adeguatamente autonomo** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Raccoglie, **in modo essenziale** dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con parziale autonomia** semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Si muove **in modo incerto** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce **in modo non sempre pertinente e a fatica** forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

	Raccoglie, **in modo essenziale** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **in modo poco organico e spesso confuso** semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	• Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche. • Individuare attraverso l'interdipendenza diretta, la struttura di semplici oggetti in relazione ai liquidi (Stati e ciclo dell'acqua).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali. • Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Sviluppare curiosità per il mondo, porsi domande e individuare problemi significativi.	• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Scienze	
AVANZATO	Osserva, identifica e descrive **in modo completo ed esaustivo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sicuro e autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo rapido, completo e sicuro** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione e sicurezza** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
INTERMEDIO	Osserva identifica e descrive **in modo corretto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo pertinente,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con precisione** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
	Osserva identifica e descrive **in modo alquanto completo** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, **in modo sufficientemente autonomo,** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo generalmente preciso** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
BASE	Osserva identifica e descrive **in modo globale** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **in modo non sempre pertinente** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **in modo essenziale** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Osserva identifica e descrive **in modo incerto** oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza **con molta difficoltà** dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive **con incertezza e solo se guidato dall'insegnante,** animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

ARTE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi nell'ambito artistico.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (forme, colori, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

GIUDIZI DESCRITTIVI: Arte	
AVANZATO	Utilizza **in modo sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con adeguata correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
INTERMEDIO	Utilizza **in modo abbastanza sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo alquanto chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con discreta correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
BASE	Utilizza **in modo globale** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge**non sempre pertinente**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **in modo essenziale**i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Utilizza **in modo incerto** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi,rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge**con incertezza e solo se guidato**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **solo se guidato**i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenza Europea: Competenze sociali e civiche Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Maturare la consapevolezza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.)	• Attivare capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Rilevare e si impegnai a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • L'ambiente strada e i suoi elementi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	• Apprezzare la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto. • Riciclare correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.
PRENDERSI CURA DI SÉ.	Manifestare cura di sé della propria e altrui salute e sicurezza	• Conoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie. • Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività e affettività. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Educazione Civica	
AVANZATO	Conosce e comprende, mostrando padronanza, i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto. Riconosce il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente Adotta le giuste procedure per mettersi in sicurezza. Riflette sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.
Intermedio	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Dimostra atteggiamenti di attenzione e condivisione verso gli altri. Coglie in modo soddisfacente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta una adeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.
BASE	Conosce e comprende generalmente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra una sufficiente attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e comprende solo se aiutato i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole solo in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra se sollecitato atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta inadeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.

RELIGIONE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
DIO E L'UOMO	Scoprire e riflettere che, per la religione giudaico-cristiana, Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo: saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia: figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.	• Percepire la propria vita e la vita di tutti gli esseri viventi come un dono inalienabile e sacro. • Rispettare la creazione in quanto "casa comune" da salvaguardare e custodire. • Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. • Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	• Ascoltare legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani della festa nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	• Riconoscere, in modo particolare, le festività cristiane del Natale e della Pasqua. • Interrogarsi sul valore umano di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la fraternità.	• Scoprire la bellezza dello stare insieme. • Sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. • Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere la dignità delle Religioni e ne apprezza la libertà di espressione. • Testimoni del Risorto: Padre Annibale e Madre Nazarena

GIUDIZI DESCRITTIVI: Religione	
Ottimo	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
Sufficiente	Possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell'insegnante. Dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte.

MUSICA		
Competenza Europea: consapevolezza ed espressione culturale. *Profilo competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negliambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*		
Indicatori	**Competenza specifica**	**Obiettivi**
FRUIZIONE Ascolto e analisi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro (il suono e i suoi parametri, il rumore, il tempo, il ritmo, la dinamica). Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante, discriminando gli elementi acustici in relazione alla fonte. Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori. Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi. Conoscere e tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento.	Conoscere alcuni semplici concetti base della musica. • Riconoscere in modo attivo e consapevole suoni e rumori di vari ambienti. • Confrontare, rappresenta graficamente e riproduce fedelmente sequenze ritmiche. • Conoscere i significati dei codici sonori. • Scrivere alcuni segni grafici della notazione musicale.

	Imparare a disegnare alcuni segni grafici della notazione musicale (figure musicali come la semibreve, la minima, la semiminima e le rispettive pause) compresi il rigo musicale e la chiave di violino; e i nomi e le posizioni di tutte le note servendosi della scala di do maggiore. Conoscere la struttura della frase musicale.	
PRODUZIONE Esprimersi vocalmente	Gestire diverse possibilità espressive della voce, producendo suoni, rumori e melodie; ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.	• Ascoltare un brano musicale e ne riproduce il canto. • Eseguire canti corali. • Riprodurre suoni e rumori con il corpo e con la voce. • Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate.
PRODUZIONE Suonare semplici strumenti a percussione	Suonare gli strumenti in modo creativo e consapevole da solista, in piccoli complessi strumentali e in orchestra. Imparare alcuni semplici gesti di direzione. Familiarizzare con la musica folk siciliana ed esercitarsi a suonare dei ritmi su basi musicali delle canzoni più famose.	• Suonare gli strumenti dello strumentario ORFF. • Suonare come solista, in piccoli gruppi o in orchestra. • Conoscere il significato di semplici gesti di direzione. • Suonare su basi musicali di musica folk siciliana di cui riconosce i principali elementi musicali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MUSICA	
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **autonomo, preciso e corretto.** Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo e costante** impegno e interesse. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra brani vocali, ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati eccellenti**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo** impegno. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra semplici brani ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati distinti**.

INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicali quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **corretto**. Nelle attività di canto manifesta **buone capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa con **costante impegno**. L'alunno/a esegue da solo/a, in piccoli complessi strumentali e in orchestra ponendosi con atteggiamento positivo nei confronti della produzione ritmica e strumentale, **cercando di correggersi e migliorarsi**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **sostanzialmente corretto.** Nelle attività di canto manifesta **discrete capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa **non sempre con impegno costante.** L'alunno/a si cimenta nella produzione ritmica e strumentale rivelando una **discreta capacità** ritmica e strumentale anche **se a volte risulta scoordinato/a.**
BASE	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo essenziale**. Nelle attività di canto manifesta **sufficiente capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e **superflui interesse ed impegno.** L'alunno/a prova a cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale **dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.**
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli con **incertezza e difficoltà**. Nelle attività di canto se guidato/a, cerca di partecipare anche se con **incertezza e difficoltà** che si manifestano anche nell'espressività, nel tempo e nell'intonazione. L'alunno/a se stimolato/a cerca di cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale anche se con **incertezza e difficoltà**.

MOTORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei	• Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria

	confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere

GIUDIZI DESCRITTIVI: MOTORIA	
AVANZATO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffusoimpegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
BASE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA		
Competenza Europea: competenze di base in tecnologia ed informatica. Profilo competenze: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OSSERVARE	Smontare e rimontare oggetti rilevando caratteristiche, funzioni e relazioni fra le parti. Utilizzare in modo appropriato e finalizzato alcuni oggetti e semplici strumenti.	• Conoscere ed utilizzare il computer per eseguire semplici procedure. • Denominare le parti principali del computer. • Conoscere le diverse caratteristiche.
ANALIZZARE E VALUTARE	Ideare e rappresentare un semplice processo operativo finalizzato al conseguimento di un risultato. Raccogliere e comunicare dati, procedure ed eventi realmente vissuti	• Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. • Imparare a collaborare. • Imparare a riconoscere gli oggetti e il materiale di cui sono costituiti.
DESCRIVERE	Utilizzare il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine informatiche, conoscere le differenze fra le diverse periferiche, input ed output e l'unità centrale.
PROGETTARE E PRODURRE	Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. Saper aprire, denominare, chiudere un documento Saper salvare un file in una cartella indicata Usare con coerenza, un programma di videoscrittura	• Saper entrare in un semplice programma e utilizzarlo sotto forma di gioco • (Word): conoscere la tastiera [lettere e numeri, tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; …] • Scrivere semplici testi • Saper usare semplici programmi di disegno, utilizzando tutti gli strumenti a disposizione

GIUDIZI DESCRITTIVI: TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
AVANZATO	L'alunno e' in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo **appropriato e corretto**, realizza un semplice manufatto, seguendo **correttamente** la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è **autonomo** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella.
INTERMEDIO	L'alunno descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente **seguendo le indicazioni**, realizza un semplice manufatto, **sia pur con qualche incertezza** nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti **essenziali**; è in grado di utilizzare programmi didattici **seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude **con guida dell'insegnante** in alcuni passaggi
BASE	L'alunno rappresenta graficamente e descrive in modo **essenziale** oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, **guidato**, li utilizza correttamente, realizza un **semplice** manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere **guidato** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse **non sempre** in modo corretto. Scrive un semplice testo e comporre un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con **guida** dell'insegnante.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo **generico e poco preciso**, non sempre sa dire a cosa servono e, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; è **incerto e poco preciso** nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo **frammentario** il computer e le sue periferiche; è **impacciato** nel loro utilizzo. **Fatica** a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, **solo guidato in ogni fase.**

SCUOLA PRIMARIA "Annibale M. Di Francia"
RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA
CLASSE QUARTA

ITALIANO		
Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
Acquisire una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato, pertinente e rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati: ne coglie il senso, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale. Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
LETTURA	Leggere, comprendere testi di vario tipo: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di vario tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre testi di vario genere e con diversi scopi comunicativi, chiari e coerenti, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale, scolastica ed extrascolastica. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraversoesperienzescolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Conoscere le parti variabili del discorso • Riflettere sui testi propri e altrui, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

GIUDIZI DESCRITTIVI: ITALIANO	
AVANZATO	Ascolta ed esegue **in modo rapido, completo e sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **con sicurezza, e correttezza** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato** di semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo molto corretto e strutturato**sotto dettatura. Produce in **modo ricco e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente e con padronanza** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue in modo **completo e sicuro**semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato. Sa riferire **in modo chiaro e corretto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo corretto e strutturato**sotto dettatura.

	Produce in **modo corretto e articolato** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
INTERMEDIO	Ascolta ed esegue **in modo sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo alquanto comprensibile** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e corretto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **abbastanza correttamente** le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Ascolta ed esegue **in modo piuttosto sicuro** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **in modo abbastanza sicuro** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre adeguato** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice e generalmente corretto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e generalmente corretto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa **in modo generalmente corretto**le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
BASE	Ascolta ed esegue **in modo essenziale** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **essenziale** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **in modo non sempre pertinente e a fatica** semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere **in modo semplice ma incerto**sotto dettatura. Produce in **modo semplice e incerto** brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed esegue **con incertezza e solo con l'aiuto** semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato Sa riferire **con incertezza e solo con l'aiuto** il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere **In modo incerto e poco corretto**semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche. Sa scrivere**in modo incerto e poco corretto**sotto dettatura. Produce in **modo incerto e scorretto**brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.

	Conosce e usa **con molte imprecisioni**le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

LINGUA INGLESE		
Competenza Europea: Comunicazione nella lingua straniera		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi oggetto di valutazione**
ASCOLTO Comprensione orale	Ascoltare e comprendere frasi e brevi testi in L2	• Ascoltare e comprendere brevi canzoni, dialoghi, istruzioni, messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. • Identificare il senso generale e le parole chiave di un discorso o di testi multimediali, in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni che utilizzino lessico e strutture apprese in classe.
PARLATO Produzione e interazione orale	Riprodurre suoni e ritmi della L2 e padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili all'interazione comunicativa verbale	• Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole e semplici frasi, rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti familiari usando lessico e strutture verbali già acquisite a livello orale. • Interagisce con un compagno o con l'insegnante in brevi scambi dialogici, rispondendo e formulando domande, inerenti ad argomenti noti, e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA Comprensione scritta	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo in L2	• Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già presentate oralmente. • Leggere parole, frasi e testi, riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della L2.
SCRITTURA Produzione scritta	Scrivere brevi testi di vario tipo in L2	• Saper copiare, riordinare e completare brevi e semplici testi • Scrivere, in forma comprensibile anche se non del tutto corretta, didascalie per immagini, messaggi e semplici e brevi testi, relativi a sé stessi e al proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche e

		grammaticali del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua L2	• Conoscere e distinguere alcune regole e strutture grammaticali, attinenti agli argomenti svolti in classe. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e la struttura delle frasi e sa cogliere i rapporti di significato, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere alcuni elementi culturali e tradizioni anglosassoni	• Conoscere alcune tradizioni legate alle maggiori festività dell'anno. • Conoscere i principali paesi anglofoni e alcuni aspetti, tradizioni e curiosità del Regno Unito.

GIUDIZI DESCRITTIVI: INGLESE	
AVANZATO	Ascolta e comprende **in modo rapido, completo e sicuro**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo sempre appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente sé stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo sempre chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **In modo appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Ascolta e comprende **in modo completo e sicuro,** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.

	Legge, **con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo abbastanza autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **In modo appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende **in modo sicuro** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo abbastanza appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo abbastanza chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo generalmente autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Ascolta e comprende **in modo abbastanza sicuro**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo abbastanza chiaro** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo generalmente appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici c**on i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo non sempre autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

BASE	Ascolta e comprende **in modo globale** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo non sempre pertinente**, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **con qualche difficoltà** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo essenziale** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **meccanicamente e con comprensione parziale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **Con alcune imprecisioni ortografiche** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo incerto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **In modo essenziale** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende **solo se guidato**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo incerto** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **con molte difficoltà** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **solo se guidato** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge**, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **Con molte imprecisioni ortografiche**, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **se guidato** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. **Solo se guidato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, e fenomeni. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commissioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	• Utilizzare le fonti per ricostruire fatti passati in riferimento al proprio vissuto. • Saper distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzionedi un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici econsultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delladisciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Storia	
AVANZATO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, **con padronanza e in modo autonomo e approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con piena padronanza e precisione** Elabora **in modo completo e organico** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, **con padronanza e in modo approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con piena padronanza** Elabora **in modo completo** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie
INTERMEDIO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo approfondito**. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con buona padronanza**.
	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo abbastanza approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con discreta padronanza e precisione.** Elabora **in modo generalmente corretto** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
BASE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo semplice** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con parziale padronanza** Elabora **in modo essenziale** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo frammentario e solo se guidato** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **in modo parziale e scarsamente autonomo**. Elabora **in modoscorretto e disorganico** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.

GEOGRAFIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ORIENTAMENTO	Conoscere e orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico e pertinente.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	• Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	• Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e lo riconosce come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Geografia	
AVANZATO	Sa orientarsi, **con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Rappresenta graficamente, **in modo dettagliato e autonomo,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, i**n modo chiaro e comprensibile,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente e correttamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo sempre chiaro, corretto e autonomo,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

	Sa orientarsi **con sicurezza e autonomia,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati Rappresenta graficamente, **con sicurezza e correttezza,** gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale. Legge, **in modo chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta **dettagliatamente** oggetti da punti di vista diversi. Individua**, in modo chiaro e corretto,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
INTERMEDIO	Sa orientarsi, **con sicurezza**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati**.** Rappresenta graficamente, **in modo chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **generalmente chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro e comprensibile,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **con correttezza, e**lementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
	Sa orientarsi, **in modo abbastanza sicuro**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Rappresenta graficamente, **in modo sufficientemente chiaro,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo quasi sempre chiaro,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo chiaro,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, i**n modo alquanto corretto**, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
BASE	Si orienta, **in modo non sempre pertinente e a fatica,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Rappresenta graficamente, **in modo parziale,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo essenziale,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **in modo non sempre preciso,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **in modo globale,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Si orienta, **con incertezza,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Rappresenta graficamente, **in modo spesso confuso,** gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, **in modo non sempre pertinente,** la pianta di spazi noti. Riconosce e rappresenta, **con incertezza,** oggetti da punti di vista diversi. Individua, **se guidato,** elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

MATEMATICA		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Leggere, scrivere, comporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino e i numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Acquisire, comprendere il concetto di frazione e di intero frazionato e la corrispondente rappresentazione simbolica. • Operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	• Osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificandone le caratteristiche significative; • Riconoscere le principali figure geometriche evidenziandone e calcolandone il perimetro e l'area.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui. • Utilizzare le principali unità di misure. • Passare da una unità di misura ad un'altra.

PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere i dati essenziali di una situazione problematica. • Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere problemi, utilizzando diverse strategie. • Utilizzare terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Matematica	
AVANZATO	Si muove **in modo rapido, completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in pieno rispetto al contesto. Riconosce e rappresenta **in modo chiaro, corretto e autonomo** forme del piano e dello spazio. Raccoglie e classifica**in modo sempre chiaro e comprensibile** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con piena consapevolezza e autonomia**situazioni problematiche in contesti noti, non noti e ne individua tecniche di risoluzione e opera con esse.
	Si muove **in modo completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in pieno rispetto al contesto. Riconosce **in modo chiaro e corretto** forme del piano e dello spazio. Raccoglie, classifica e organizza**in modo chiaro** relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve **con adeguata consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche in contesti noti e non noti e ne individua tecniche di risoluzione e opera con esse.
INTERMEDIO	Si muove **in modo sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in pieno rispetto al contesto. Riconosce **con correttezza** forme del piano e dello spazio Raccoglie, classifica e organizza **in modo generalmente chiaro** dati relativi ad esperienze concrete. Riconosce**con buona consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
	Si muove **in modo abbastanza sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in pieno rispetto al contesto. Riconosce **in modo quasi sempre corretto** forme del piano e dello spazio. Raccoglie, classifica, organizza **in modo quasi sempre chiaro** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con discreta consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
BASE	Si muove **in modo globale** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in modo semplice rispetto al contesto. Riconosce **in modo superficiale e non adeguatamente autonomo** forme del piano e dello spazio. Raccoglie, classifica, organizza **in modo essenziale** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con parziale consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Si muove **in modo incerto** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, le frazioni in modo incerto rispetto al contesto. Riconosce **in modo essenziale e non sempre pertinente** forme del piano e dello spazio. Raccoglie, classifica, organizza **in modo essenziale e frammentario** dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti. Riconosce **in modo poco organico e spesso confuso** situazioni problematiche, ne individua le fasi e tecniche di risoluzione e opera con esse.

SCIENZE		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	• Individuare attraverso l'interdipendenza diretta, la struttura di semplici oggetti in relazione ai liquidi (Stati e ciclo dell'acqua).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali. • Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Sviluppare curiosità per il mondo, porsi domande e individuare problemi significativi.	• Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Scienze	
AVANZATO	Utilizza il metodo scientifico **in modo consapevole**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno. Verbalizza, **in modo sempre chiaro e comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo appropriato e completo**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
	Utilizza il metodo scientifico **in modo corretto e preciso**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno. Verbalizza, **in modo comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo sicuro**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
INTERMEDIO	Utilizza il metodo scientifico **in modo corretto**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno. Verbalizza, **in modo chiaro** vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo corretto** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
	Utilizza il metodo scientifico **in modo abbastanza corretto**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico. Verbalizza, **in modo abbastanza comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo generalmente corretto**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
BASE	Utilizza il metodo scientifico, **meccanicamente,** formulando ipotesi per spiegare un fenomeno. Verbalizza, **in modo essenziale**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo globale** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza il metodo scientifico, **in modo incerto.** Verbalizza, **con incertezza e solo se aiutato,** i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico. Classifica animali e vegetali cogliendone, **con imprecisione,** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione.

ARTE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi nell'ambito artistico.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.	• Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (forme, colori, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

GIUDIZI DESCRITTIVI: Arte	
AVANZATO	Utilizza **in modo sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali. Legge **in modo chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza **con adeguata correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
INTERMEDIO	Utilizza **in modo abbastanza sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo alquanto chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
BASE	Utilizza **in modo globale** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali. Legge**non sempre pertinente**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza **in modo essenziale**i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Utilizza **in modo incerto** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali. Legge**con incertezza e solo se guidato**le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza **solo se guidato**i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenza Europea: Competenze sociali e civiche Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Maturare la consapevolezza che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	• Attivare capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Rilevare e si impegnare a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). • Comprendere e accettare incarichi e semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • L'ambiente strada e i suoi elementi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	• Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: aver cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.
PRENDERSI CURA DI SÉ e DELL'ALTRO.	Manifestare cura di sé della propria e altrui salute e sicurezza. Acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, attivando atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.	• Conoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie. • Esercitare procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività e affettività. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti. • Riflettere sui propri diritti-doveri di scolaro/cittadino. • Conoscere e rispettare i principali regolamenti della vita sociale. • Rispettare gli altri comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti.

GIUDIZI DESCRITTIVI: Educazione Civica	
AVANZATO	Conosce e comprende, mostrando padronanza, i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È pienamente consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Partecipa e collabora con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità. Apprezza la natura e ne condivide le regole per il suo rispetto. Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente Adotta le giuste procedure per mettersi in sicurezza. Riflette sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.
Intermedio	Conosce e comprende in modo soddisfacente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Dimostra atteggiamenti di attenzione e condivisione verso gli altri. Coglie in modo soddisfacente il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta una adeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.
BASE	Conosce e comprende generalmente i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra una sufficiente attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e comprende solo se aiutato i principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È consapevole solo in parte che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra se sollecitato atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Coglie in modo essenziale il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Manifesta inadeguata cura di sé e della propria salute e sicurezza.

RELIGIONE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
DIO E L'UOMO	Scoprire e riflettere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.	• Percepire la propria vita e la vita di tutti gli esseri viventi come un dono inalienabile e sacro. • Rispettare la creazione in quanto "casa comune" da salvaguardare e custodire.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.	• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	• Riconoscere, in modo particolare, le festività cristiane del Natale e della Pasqua. • Interrogarsi sul valore umano di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	• Scoprire la bellezza dello stare insieme. • Sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. • Riconoscere che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere la dignità delle Religioni e ne apprezza la libertà di espressione. • Testimoni del Risorto: Padre Annibale e Madre Nazarena

GIUDIZI DESCRITTIVI: Religione	
Ottimo	Ha un’ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all’interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.
Distinto	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all’interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
Buono	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all’attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
Sufficiente	Possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell’insegnante. Dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte.

MUSICA		
Competenza Europea: consapevolezza ed espressione culturale. *Profilo competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
FRUIZIONE Ascolto e analisi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro (il suono e i suoi parametri, il rumore, il tempo, il ritmo, la dinamica). Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante, discriminando gli elementi acustici in relazione alla fonte. Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori. Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi. Conoscere e tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento. Imparare a disegnare alcuni segni grafici della notazione musicale (figure musicali come la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, semicroma e le rispettive pause) compresi il rigo musicale e la chiave di violino; e i nomi e le posizioni di tutte le note servendosi della scala di do maggiore. Conoscere la struttura della frase musicale e di alcune forme musicali. Imparare a riconoscere i compositori, le composizioni e le opere più famose tratte dal repertorio lirico.	• Conoscere alcuni semplici concetti base della musica. • Riconoscere in modo attivo e consapevole suoni e rumori di vari ambienti. • Confrontare, rappresentare graficamente e riproduce fedelmente sequenze ritmiche. • Conoscere i significati dei codici sonori. • Scrivere alcuni segni grafici della notazione musicale. • Conoscere compositori, composizioni e opere liriche.
PRODUZIONE Esprimersi vocalmente	Gestire diverse possibilità espressive della voce, producendo suoni, rumori e melodie; ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Conoscere il Festival di Sanremo e le regole della competizione. Imparare a riconoscere il canto lirico.	• Ascoltare un brano musicale e ne riproduce il canto. • Eseguire canti corali. • Riprodurre suoni e rumori con il corpo e con la voce. • Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. • Partecipazione al Festival di Sanremo organizzato a scuola. • Riconoscere il canto lirico.
PRODUZIONE Suonare semplici strumenti a percussione	Suonare gli strumenti in modo creativo e consapevole da solista, in piccoli complessi strumentali e in orchestra. Imparare alcuni semplici gesti di direzione. Familiarizzare con la musica classica (composizioni e opere liriche) ed esercitarsi a suonare ritmi su basi musicali.	• Suona gli strumenti dello strumentario ORFF. • Suona come solista, in piccoli gruppi o in orchestra. • Conosce il significato di semplici gesti di direzione. • Suona ritmi su basi musicali di musica classica.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MUSICA	
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo autonomo, preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo e costante** impegno e interesse. L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumentali e in orchestra brani vocali, ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati eccellenti**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo impegno.** L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumentali e in orchestra semplici brani ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati distinti.**
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicali quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo corretto**. Nelle attività di cantomanifesta **buone capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa con **costante impegno.** L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumenti e in orchestra ponendosi con atteggiamento positivo nei confronti della produzione ritmica e strumentale, **cercando di correggersi e migliorarsi**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **sostanzialmente corretto**. Nelle attività di canto manifesta discrete capacità inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa non sempre con impegno costante. L'alunno/a si cimenta nella produzione ritmica e strumentale rivelando una **discreta capacità** ritmica e strumentale anche se a volte risulta scoordinato.
BASE	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo essenziale.** Nelle attività di canto manifesta **sufficienti capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione con **interesse ed impegno superficiali.** L'alunno/a prova a cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale **dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.**
IN VIA DI	L'alunno/a se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori e riconosce compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati,

ACQUISIZIONE	scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli con **incertezza e difficoltà.** Nelle attività di canto l'alunno/a se guidato/a, cerca di partecipare anche se con **incertezza e difficoltà** che si manifestano anche nell'espressività, nel tenere il tempo e nell'intonazione. L'alunno/a se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale anche se con **incertezza e difficoltà.**

MOTORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	• Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici	• Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle

COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	coreografie individuali e collettive.	coreografie di gruppo
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere

GIUDIZI DESCRITTIVI: MOTORIA	
AVANZATO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffusoimpegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
INTERMEDIO	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.

	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
BASE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA		
Competenza Europea: competenze di base in tecnologia ed informatica. Profilo competenze: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OSSERVARE	Individuare negli utensili di uso quotidiano e in semplici macchine i vantaggi e i problemi del loro utilizzo. Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, …) Distinguere utensili e macchine, macchine semplici e complesse in base a funzione, funzionamento, energia e controllo Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli.	• Conoscere ed utilizzare il computer • Denominare le parti principali del computer. • Conoscerne le diverse caratteristiche.
ANALIZZARE E VALUTARE	Ideare, seguire e rappresentare un semplice processo operativo finalizzato al conseguimento di un risultato Raccogliere, organizzare e comunicare dati, procedure ed eventi realmente vissuti e/o sperimentati.	• Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. • Imparare a collaborare. • Imparare a riconoscere gli oggetti e il materiale

		di cui sono costituiti.
DESCRIVERE	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine informatiche, conoscere le differenze fra le diverse periferiche, input ed output e l'unità centrale).
PROGETTARE E PRODURRE	Conoscere l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conoscere il Pc e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante. Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico. Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi.	• Saper creare e denominare una cartella • Saper aprire, denominare, chiudere un documento • Saper salvare un file in una cartella e/o in una memoria esterna (pen drive) • Saper utilizzare un programma di videoscrittura: scrivere un testo, rispettare gli spazi. • Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere sistemi tecnologici e pezzi specifici del computer. • Se interrogati, parlare di coding e dei sistemi di Office, Libre Office e Open Office. • Saper usare semplici programmi di disegno, software didattici e giochi di logica. Saper utilizzare programmi di calcolo elettronico ed automatico e software per la creazione di presentazioni multimediali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
AVANZATO	L'alunno e' in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo **appropriato e corretto**, realizza un semplice manufatto, seguendo **correttamente** la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è **autonomo** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. E' padrone del software per la realizzazione di presentazioni multimediali e di fogli di calcolo. Denomina il file, lo salva in una cartella.
INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente **seguendo le indicazioni**, realizza un semplice manufatto, **sia pur con qualche incertezza** nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti **essenziali**; è in grado di utilizzare programmi didattici **seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Riesce ad utilizzare con qualche imperfezione ed insicurezza, il foglio di calcolo ed il programma per la creazione di presentazioni multimediali. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude **con guida dell'insegnante** in alcuni passaggi
BASE	Rappresenta graficamente e descrive in modo **essenziale** oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, **guidato**, li utilizza correttamente, realizza un **semplice** manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere **guidato** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse **non sempre** in modo corretto. Scrive un semplice testo e comporre un disegno usando alcuni strumenti; crea un foglio di calcolo ed una semplice presentazione multimediale con pochi strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude solo con **guida** dell'insegnante.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo **generico e poco preciso**, non sempre sa dire a cosa servono e, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; è **incerto e poco preciso** nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo **frammentario** il computer e le sue periferiche; è **impacciato** nel loro utilizzo. **Fatica** a gestire file e cartelle anche guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, riempie un foglio di calcolo e realizza una presentazione multimediale **solo guidato in ogni fase.**

SCUOLA PRIMARIA "Annibale M. Di Francia"
RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA
CLASSE QUINTA

ITALIANO		
Competenza Europea: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Acquisire una padronanza della lingua italiana che consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	• Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, continui e non continui, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre testi di vario genere e con diversi scopi comunicativi, chiari e coerenti, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale, scolastica ed extrascolastica. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocabolifondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	•Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. •Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazionelogico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principaliconnettivi.	•Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). •Conoscere le parti variabili del discorso. •Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

GIUDIZI DESCRITTIVI: ITALIANO	
AVANZATO	Partecipa a scambi comunicativi **con sicurezza** e **in modo rapido, completo e sicuro.** Ascolta elegge **con sicurezza ed in modo comprensibile** testi di vario genere. Scrive testi di vario tipo **in modo sicuro e corretto** nella forma **e con approfondimenti personali.** Riflette sul testo utilizzando ed applicando **correttamente e con padronanza** le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso
	Partecipa a scambi comunicativi **in modo completo e sicuro.** Ascolta elegge **in modo comprensibile** testi di vario genere. Scrive testi di vario tipo **in modo corretto** nella forma **e con approfondimenti personali.** Riflette sul testo utilizzando ed applicando **in modo corretto** le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso
INTERMEDIO	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno**, in modo sicuro**. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo **in modo abbastanza comprensibile**. Scrive testi **coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma**utilizzando un lessico adeguato. Riflette sul testo utilizzando **in modo sicuro** le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso **in modo abbastanza** corretto.
	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno**, in modo abbastanza sicuro**. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo **in modo non sempre adeguato**. Scrive testi **coerenti nel contenuto e sostanzialmente correttinella forma.** Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in **modo abbastanza sicuro**. Applica in **modo generalmente corretto l**e conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.
BASE	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo **in modo non sempre pertinente ed a fatica** rispettando il proprio turno. Ascolta, legge e comprende **in modo globale** testi di vario tipo cogliendone l'essenziale. Scrive semplici testi **in modo frammentario, essenziali nel contenuto, semplici nella forma ma sufficientemente corretti.** Riconosce, **con imprecisioni**, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.
IN VIA DI PRIMA	Il discente partecipa a scambi comunicativi **con incertezza** e non sempre rispettando il proprio turno.

ACQUISIZIONE	Ascolta e legge, **se aiutato**, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale. Scrive testi semplici in **modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto.** Utilizza in modo **impreciso** le regole morfosintattiche e lessicali. **Se guidato** riconosce nella frase le principali parti del discorso.

LINGUA INGLESE		
Competenza Europea: Comunicazione nella lingua straniera		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi oggetto di valutazione**
ASCOLTO Comprensione orale	Ascoltare e comprendere dialoghi e testi in L2	• Ascoltare e comprende brevi canzoni, dialoghi, messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. • Identifica il senso generale e le parole chiave di un discorso o di testi multimediali, in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni che utilizzino lessico e strutture apprese in classe. • Svolge compiti ed esegue semplici istruzioni, secondo le indicazioni date in lingua dall'insegnante.
PARLATO Produzione e interazione orale	Riprodurre suoni e ritmi della L2 e padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili all'interazione comunicativa verbale	• Sapere utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole e semplici frasi, rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti familiari usando lessico e strutture verbali già acquisite a livello orale. • Interagire con un compagno o con l'insegnante in brevi scambi dialogici, rispondendo e formulando domande, utilizzando in modo personale espressioni conosciute e frasi adatte alla situazione.
LETTURA Comprensione scritta	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo in L2	• Leggere e comprendere brevi testi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e ricavandone informazioni specifiche. • Leggere e completa una mappa o associa immagini e didascalie o numera frasi. • Leggere parole, frasi e testi, riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della L2.

SCRITTURA Produzione scritta	Scrivere brevi testi di vario tipo in L2	• Scrivere didascalie per immagini, messaggi e semplici e brevi testi descrittivi, relativi a sé stessi e al proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche e grammaticali del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato. • Completa frasi o semplici dialoghi e risponde per iscritto a domande di comprensione scritta su un testo o una storia.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua L2	• Conoscere distingue ed ha il controllo di alcuni elementi e strutture grammaticali, attinenti agli argomenti svolti in classe. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e la struttura delle frasi e sa cogliere i rapporti di significato, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
ESPRESSIONE CULTURALE	Conoscere alcuni elementi culturali e tradizioni anglosassoni	• Conoscere alcune tradizioni legate alle maggiori festività dell'anno. • Conoscere i principali paesi anglofoni in modo particolare gli Stati Uniti d'America (simboli, tradizioni e curiosità).

GIUDIZI DESCRITTIVI: INGLESE	
AVANZATO	Ascolta e comprende **in modo rapido, completo e sicuro**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo sempre appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo sempre chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Elabora e scrive **in modo autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **In modo appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Ascolta e comprende **in modo completo e sicuro,** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.

	Interagisce **in modo chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo abbastanza autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **In modo appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende **in modo sicuro** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **con sicurezza e correttezza** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo abbastanza appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo abbastanza chiaro e comprensibile** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **n modo generalmente autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Ascolta e comprende **in modo abbastanza sicuro**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo abbastanza chiaro** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **in modo generalmente appropriato** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici** con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale**, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **In modo corretto** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo non sempre autonomo e corretto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **In modo abbastanza appropriato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

BASE	Ascolta e comprende **in modo globale** istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo non sempre pertinente**, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **con qualche difficoltà** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **in modo essenziale** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, **meccanicamente e con comprensione parziale**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **Con alcune imprecisioni ortografiche** completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **in modo incerto** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **In modo essenziale** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende **solo se guidato**, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina **in modo incerto** parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza **con molte difficoltà** semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce **solo se guidato** in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge**, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato**, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. **Con molte imprecisioni ortografiche**, completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive **se guidato** parole, brevi frasi semplici testi relativi a sé stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello e rispettando le principali strutture linguistiche e grammaticali. **Solo se guidato** individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, e fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	•Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici econsultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GIUDIZI DESCRITTIVI: STORIA	
AVANZATO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, **con padronanza e in modo autonomo e approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con piena padronanza e precisione** Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in modo autonomo, sicuro e completo** Elabora **in modo completo e organico** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, **con padronanza e in modo approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con piena padronanza** Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in modo autonomo e completo** Elabora **in modo completo** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
INTERMEDIO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con buona padronanza** Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in modo completo** Elabora **in modo corretto** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo abbastanza approfondito** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con discreta padronanza e precisione** Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in modo abbastanza completo** Elabora **in modo generalmente corretto** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
BASE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo semplice** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **con parziale padronanza** Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in modo semplice** Elabora **in modo essenziale** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico **in modo frammentario e solo se guidato** Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche **in modo parziale e scarsamente autonomo**

	Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti **in mod**o **scorretto e disorganico** Elabora **in modoscorretto e disorganico** i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie

GEOGRAFIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le commessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali,repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica, quale sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio

	connessione e/o interdipendenza.	naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

GIUDIZI DESCRITTIVI: GEOGRAFIA	
AVANZATO	Sa orientarsi, **con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, **con eccellenteproprietà di linguaggio**, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha **pienamente** acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando **in modo approfondito** le informazioni**.** Riconosce e individua, **con autonomia e sicurezza,** problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
	Sa orientarsi **con sicurezza e autonomia,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, **con corretta proprietà di linguaggio**, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Haacquisito, **in modo completo e sicuro**, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando **in modo personale** le informazioni. Riconosce e individua, **con sicurezza**, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
INTERMEDIO	Sa orientarsi, **con sicurezza**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati**.** Riconosce, denomina e descrive, **con una chiara proprietà di linguaggio**, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, **in modo sicuro,** il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando **in modo chiaroe corretto** le informazioni. Riconosce e individua, **in modo pertinente**, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
	Sa orientarsi, **in modo abbastanza sicuro**, nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, c**on una adeguata proprietà di linguaggio**, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze. Ha acquisito, **in modo abbastanza sicuro**, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano.

	La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando **in modo quasi chiaro** le informazioni. Riconosce e individua, **in modo abbastanza pertinente**, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
BASE	Si orienta, **in modo non sempre pertinente e a fatica,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, **con una essenziale proprietà di linguaggio,** gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito**, in modo globale,** il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, **in modo essenziale,** le informazioni. Riconosce e individua**, in modo non sempre pertinente,** problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta, **con incertezza,** nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, **con una incerta proprietà di linguaggio,** gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, **in modo incerto**, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, **in modo confuso**, le informazioni. Riconosce e individua, **con incertezza e solo se guidato**, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	● Leggere, scrivere, comporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe dei miliardi e i numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Operare con le potenze, con le percentuali, con i numeri interi negativi. ● Comprendere ed eseguire le espressioni aritmetiche.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	● Osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificandone le caratteristiche significative. ● Riconoscere le principali figure geometriche evidenziandone e calcolandone il perimetro e l'area. ● Cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri.
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Individuare e valutare la probabilità di un evento.
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	● Analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti. ● Trovare soluzioni e ideare testi di un problema, attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni. ● Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.

		• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MATEMATICA	
AVANZATO	Si muove in modo **rapido, completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in pieno rispetto al contesto. Riconosce in modo **chiaro, corretto e autonomo** gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche e solide. Raccoglie, classifica, organizza **in modo sempre chiaro e comprensibile** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con piena consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
	Si muove in modo **completo e sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in pieno rispetto al contesto. Riconosce in modo **chiaro e corretto** gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza in **modo chiaro** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con adeguata consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
INTERMEDIO	Si muove **in modo sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in pieno rispetto al contesto. Riconosce **con correttezza** gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza **in modo generalmente chiaro** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con buona consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
	Si muove **in modo abbastanza sicuro** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in pieno rispetto al contesto. Riconosce **in modo quasi sempre corretto** gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza **in modo quasi sempre chiaro** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con discreta consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
BASE	Si muove **in modo globale** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in modo semplice rispetto al contesto. Riconosce **in modo essenziale e non adeguatamente autonomo** gli oggetti dell'ambiente e denomina figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza **in modo essenziale** dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce **con parziale consapevolezza e autonomia** situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si muove **in modo incerto** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali interi, decimali, le frazioni, in modo non sempre adeguato al contesto. Riconosce **in modo essenziale e frammentario** gli oggetti dell'ambiente e denomina in modo confuso le più semplici figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza **in modo essenziale e frammentario** dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti. Riconosce **in modo poco organico e spesso confuso** situazioni problematiche, ne individua le fasi e tecniche di risoluzione e opera con esse.

SCIENZE		
Competenza Europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unitàconvenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni inacqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativie provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali**.**	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. •Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. •Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo	•Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di

	del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e natural**e.**	struttura cellulare. •Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. •Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. •Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. •Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

GIUDIZI DESCRITTIVI: SCIENZE	
AVANZATO	Utilizza il metodo scientifico **in modo consapevole**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, **in modo sempre chiaro e comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo appropriato e completo**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo completo**, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **in modo sicuro e corretto**, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, **in modo chiaro e completo,** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
	Utilizza il metodo scientifico **in modo corretto e preciso**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, **in modo comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo sicuro**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo adeguato e preciso,** le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **in modo sicuro**, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, **in modo chiaro,** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
INTERMEDIO	Utilizza il metodo scientifico **in modo corretto**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, **in modo chiaro** vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo corretto** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo adeguato,** le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **correttamente,** meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso.

	Conosce, **generalmente in modo chiaro,** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
	Utilizza il metodo scientifico **in modo abbastanza corretto**, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, **in modo abbastanza comprensibile**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo generalmente corretto**, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo sostanzialmente adeguato**, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **in modo abbastanza corretto**, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, **in modo quasi sempre chiaro,** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
BASE	Utilizza il metodo scientifico, **meccanicamente,** formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, **in modo essenziale**, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica animali e vegetali cogliendone, **in modo globale** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo parziale** le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **in modo superficiale**, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, **in modo essenziale,** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza il metodo scientifico, **in modo incerto.** Verbalizza, **con incertezza e solo se aiutato,** i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico. Classifica animali e vegetali cogliendone, **con molta imprecisione,** le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, **in modo frammentario,** le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, **in modo incerto**, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, **in modo confuso** il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.

ARTE E IMMAGINE		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi nell'ambito artistico.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

GIUDIZI DESCRITTIVI: ARTE E IMMAGINE	
AVANZATO	Utilizza **in modo rapido, completo e sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge in modo **sempre chiaro e corretto** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere

	Individua, conosce e apprezza **con sicurezza e correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	Utilizza **in modo completo e sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge in modo **chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **in modo comprensibile** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
INTERMEDIO	Utilizza **in modo sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo discretamente chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con adeguata correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
	Utilizza **in modo abbastanza sicuro** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **in modo abbastanza chiaro** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **con discreta correttezza** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
BASE	Utilizza **in modo globale** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **non sempre pertinente** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza **in modo essenziale** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza **in modo incerto** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Legge **con incertezza e solo se guidato** le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Individua, conosce e apprezza **solo se guidato** i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenza Europea: Competenze sociali e civiche Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Comprendere e rispettare la diversità dell'altro nella sua alterità. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
COSTITUZIONE	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscere le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. Assumere responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo. • Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al • Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Conoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari.	• Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali. • Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni di rischio. • Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica. • Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche ed energetiche. • Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi.
CITTADINANZA DIGITALE	Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione. Gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.	• Saper gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e saper realizzare esperienze positive di partecipazione nelle diverse forme di incontro online e nel rispetto delle regole. • Saper rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: saper

		contrastare atti di cyber bullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione.

GIUDIZI DESCRITTIVI: EDUCAZIONE CIVICA	
AVANZATO	Assume, **con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, in modo **appropriato e completo**, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	Assume **responsabilmente e autonomamente**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, in modo **completo**, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
INTERMEDIO	Assume, **in modo sicuro**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, **con adeguata correttezza**, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
	Assume, **in modo abbastanza sicuro**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, **con discreta pertinenza**, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
BASE	Assume, **in modo globale**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, **in modo non sempre** pertinente, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Assume, **in modo incerto**, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta, **solo se guidato**, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.

MUSICA		
Competenza Europea: consapevolezza ed espressione culturale. Profilo competenze: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
FRUIZIONE Ascolto e analisi	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro (il suono e i suoi parametri, il rumore, il tempo, il ritmo, la dinamica). Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante, discriminando gli elementi acustici in relazione alla fonte. Ascoltare e comprendere messaggi musicali e sonori. Confrontare il ritmo e la linea melodica all'interno di brani musicali diversi. Conoscere e tradurre i parametri del suono all'interno di un evento sonoro nei simboli convenzionali di riferimento. Imparare a distinguere alcuni segni grafici della notazione musicale (figure musicali come la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma, la biscroma, la semibiscroma e le rispettive pause) compresi il rigo musicale e la chiave di violino; e i nomi e le posizioni di tutte le note servendosi della scala di do maggiore. Conoscere la struttura della frase musicale e di alcune forme musicali. Imparare a riconoscere i compositori, le composizioni e le opere più famose tratte dal repertorio lirico.	• Conosce alcuni semplici concetti base della musica. • Riconosce in modo attivo e consapevole suoni e rumori di vari ambienti. • Confronta, rappresenta graficamente e riproduce fedelmente sequenze ritmiche. • Conosce i significati dei codici sonori. • Scrive alcuni segni grafici della notazione musicale. • Conosce compositori, composizioni e opere liriche.
PRODUZIONE Esprimersi vocalmente	Gestire diverse possibilità espressive della voce, producendo suoni, rumori e melodie; ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Conoscere il Festival di Sanremo e le regole della competizione. Imparare a riconoscere il canto lirico.	• Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto. • Esegue canti corali. • Riproduce suoni e rumori con il corpo e con la voce. • Riproduce brevi e semplici sequenze melodiche e/o ritmiche ascoltate. • Partecipazione al Festival di Sanremo organizzato a scuola. • Riconoscere il canto lirico.
PRODUZIONE Suonare semplici strumenti a percussione	Suonare gli strumenti in modo creativo e consapevole da solista, in piccoli complessi strumentali e in orchestra. Imparare alcuni semplici gesti di direzione. Familiarizzare con la musica classica (composizioni e opere liriche) ed esercitarsi a suonare ritmi su basi musicali.	• Suona gli strumenti dello strumentario ORFF. • Suona come solista, in piccoli gruppi o in orchestra. • Conosce il significato di semplici gesti di direzione. • Suona ritmi su basi musicali di musica classica.

GIUDIZI DESCRITTIVI: MUSICA	
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo autonomo, preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività, rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo e costante** impegno e interesse. L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumentali e in orchestra brani vocali, ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati eccellenti**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo preciso e corretto**. Nelle attività di canto manifesta una particolare espressività rispetta il tempo, è intonato/a e partecipa con **ottimo impegno.** L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumentali e in orchestra semplici brani ritmici e strumentali seguendo la gestualità dell'insegnante con **risultati distinti.**
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicali quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo corretto**. Nelle attività di cantomanifesta **buone capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa con **costante impegno.** L'alunno/a esegue da solo, in piccoli complessi strumenti e in orchestra ponendosi con atteggiamento positivo nei confronti della produzione ritmica e strumentale, **cercando di correggersi e migliorarsi**.
	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in modo **sostanzialmente corretto**. Nelle attività di canto manifesta discrete capacità inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione e partecipa non sempre con impegno costante. L'alunno/a si cimenta nella produzione ritmica e strumentale rivelando una **discreta capacità** ritmica e strumentale anche se a volte risulta scoordinato.
BASE	L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli in **modo essenziale.** Nelle attività di canto manifesta **sufficienti capacità** inerenti l'espressività, il tempo, l'intonazione con **interesse ed impegno superficiali.** L'alunno/a prova a cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale **dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.**
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori e riconosce compositori, composizioni e opere liriche. Confronta brani ascoltati, scrive segni grafici e individua gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quali altezza, durata, intensità, timbro e ritmo riuscendo a riprodurli con **incertezza e difficoltà.**

	Nelle attività di canto l'alunno/a se guidato/a, cerca di partecipare anche se con **incertezza e difficoltà** che si manifestano anche nell'espressività, nel tenere il tempo e nell'intonazione. L'alunno/a se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione ritmica e strumentale anche se con **incertezza e difficoltà.**

MOTORIA		
Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	• Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra • Accetta la sconfitta e vive la vittoria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori. • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere

GIUDIZI DESCRITTIVI: MOTORIA	
AVANZATO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffusoimpegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.

	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
INTERMEDIO	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
BASE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra. Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA		
Competenza Europea: competenze di base in tecnologia ed informatica. Profilo competenze: Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche		
Indicatori	**Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico**	**Obiettivi**
OSSERVARE	Individuare negli utensili di uso quotidiano e in semplici macchine i vantaggi e i problemi del loro utilizzo. Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, …) Distinguere utensili e macchine, macchine semplici e complesse in base a funzione, funzionamento, energia e controllo Osservare, descrivere, scomporre e comporre, progettare e costruire oggetti, strumenti e modelli	• Conoscere ed utilizzare il computer • Denominare le parti principali del computer. • Conoscerne le diverse caratteristiche.
ANALIZZARE E VALUTARE	Ideare, seguire e rappresentare un semplice processo operativo finalizzato al conseguimento di un risultato. Raccogliere, organizzare e comunicare dati, procedure ed eventi realmente vissuti e/o sperimentati.	• Saper entrare in semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco. • Imparare a collaborare. • Imparare a riconoscere gli oggetti e il materiale di cui sono costituiti.
DESCRIVERE	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine informatiche, conoscere le differenze fra le diverse periferiche, input ed output e l'unità centrale).
PROGETTARE E PRODURRE	Conoscere l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso Conoscere il Pc e gli elementi che lo compongono: lettore cd/dvd, stampante	• Saper creare e denominare una cartella • Saper aprire, denominare, chiudere un documento • Saper salvare un file in una cartella e/o in una memoria esterna (pen drive). • Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere sistemi

	Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi	tecnologici e pezzi specifici del computer. • Se interrogati, parlare di coding e dei sistemi di Office, Libre Office e Open Office. • Saper usare semplici programmi di disegno, software didattici e giochi di logica. • Conoscere Internet; avviare un utilizzo guidato per la ricerca di informazioni e/o immagini. • Interessarsi di sicurezza e corrette regole di condotta sulla Rete. • Utilizzare la posta elettronica. Conoscere HTML come semplice linguaggio di programmazione.

GIUDIZI DESCRITTIVI: TECNOLOGIA ED INFORMATICA	
AVANZATO	L'alunno e' in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo **appropriato e corretto**, realizza un semplice manufatto, seguendo **correttamente** la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è **autonomo** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. E' padrone di internet e del suo linguaggio di programmazione. Denomina il file, lo salva in una cartella.
INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente **seguendo le indicazioni**, realizza un semplice manufatto, **sia pur con qualche incertezza** nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti **essenziali**; è in grado di utilizzare programmi didattici **seguendo le indicazioni dell'insegnante**. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Riesce ad utilizzare con qualche imperfezione ed insicurezza, internet ed il linguaggio di programmazione. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude **con guida dell'insegnante** in alcuni passaggi
BASE	Rappresenta graficamente e descrive in modo **essenziale** oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, **guidato**, li utilizza correttamente, realizza un **semplice** manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere **guidato** nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse **non sempre** in modo corretto.

	Riesce ad utilizzare, internet ed il linguaggio di programmazione, solo con **la guida** dell'insegnante.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo **generico e poco preciso**, non sempre sa dire a cosa servono e, pur guidato, non sempre li utilizza correttamente; è **incerto e poco preciso** nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo **frammentario** il computer e le sue periferiche; è **impacciato** nel loro utilizzo. **Fatica** a gestire file e cartelle anche guidato; riesce ad utilizzare, internet ed il linguaggio di programmazione, **solo guidato in ogni fase.**